Un saisissant Monument aux Morts à Bénévent-l'Abbaye (Creuse)

Le Monument aux Morts de 1914-1918 de Bénévent-l'Abbaye (Creuse) fut inauguré le 28 mars 1921[1]. L'œuvre est due aux architectes Raymond Delaître et Auguste Prunier, ainsi qu'au sculpteur Eugène Girault[2].



Monument aux Morts de 1914-1918, Bénévent-l'Abbaye

D'emblée, le passant qui s'approche du monument en granite de Compreix[3] ne peut qu'être saisi d'émotion devant la représentation dramatique du Poilu, au bas de la pile où sont gravés les noms de tous les enfants de Bénévent-l'Abbaye morts pour la patrie.

…Comme si ce brave soldat devait porter sur ses seules épaules tout le poids du trépas de ses camarades.

---

[1] *Université de Lille – Monuments aux Morts*, site internet.
[2] 1) *Université de Lille – Monuments aux Morts*, site internet.
2) Raymond Delaître (1887-1935).
3) Eugène Girault (1886-1944).
[3] *Université de Lille – Monuments aux Morts*, site internet.



Le Poilu, visage de profil sous son casque, s'est un peu extirpé de sa tranchée. Dans une attitude d'attente et d'observation, il semble plutôt fataliste qu'inquiet.

L'homme, qui entretient ainsi une étincelle de vie dans le chaos où il se trouve, et qu'on imagine les pieds dans la boue et les mollets mordus par les rats, paraît déjà presque complètement enterré.

Le saisissant Monument aux Morts de 1914-1918 Bénévent-l'Abbaye constitue une œuvre originale et forte, puissamment utile à la mémoire du combat et du martyre des héros de notre pays lors de cet épouvantable conflit.

Sur la période de la Première Guerre Mondiale, deux livres sont à lire absolument :

Le Feu, ou Journal d'une escouade (1916), d'Henri Barbusse (1873-1935), ouvrage couronné par le Prix Goncourt de 1916.

Ceux de 14 (1916-1921), de Maurice Genevoix (1890-1980), ouvrage paru dans sa version définitive en 1949.

© Daniel Lamotte, mai 2021.