

Daniel Lamotte,

écrivain et critique d'art



Daniel Lamotte est né en 1953 près de Rouen. Guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture, il est président de l'Association Amoureux d'Art en Auvergne depuis 2004. Passionné d'histoire locale, on lui doit notamment *Le cimetière des Carmes*, à Clermont-Ferrand (en collaboration avec Pascal Piéra) et *L'Auvergne du peintre Émile Méry*, deux ouvrages parus aux Éditions Un, Deux ...Quatre.

Écrivain, critique d'art et concepteur d'émissions radiophoniques (*RCF 63*), il est l'auteur de recueils de nouvelles (*Vagabondages*) souvent jouées au théâtre par des acteurs amateurs ou professionnels. Il a créé plusieurs spectacles sur les œuvres de sculpteurs ou peintres contemporains. Sa dernière parution littéraire, également aux Éditions Un, Deux ...Quatre, dans une très belle mise en page, *Celle qui rend à la vie*, est consacrée à l'œuvre du sculpteur Marguerite Noirel.

La critique d'art représente pour Daniel Lamotte la plus haute de ses aspirations. Partisan d'une démarche spiritualiste, il écrit des articles, fruits de longs entretiens avec les quelques artistes qu'il admire, et donne régulièrement des conférences sur les sujets qui lui tiennent le plus à cœur : comment approcher la subjectivité de l'art, de la beauté et de la modernité ?