



Association Amoureux d'Art en Auvergne
39 boulevard Duclaux
63000 Clermont-Ferrand
SIRET 479 514 838 00024

Association créée en juillet 2004.

Spectacles à notre actif jusqu'en 2014

La Fille aux nichons bleus, de Daniel Lamotte, saynète créée le **30 juin 2005** à **Vichy**, au Théâtre du Centre Culturel Valéry-Larbaud par les Ateliers du Zèbre-Théâtre, lors d'une soirée intitulée *La Tarumba*. La mise en scène et la création du costume étaient assurées par Fabrice Dubusset. Le rôle principal était tenu par Brigitte Brihat.

Celle qui rend à la vie, de Daniel Lamotte, spectacles d'arts mêlés autour de l'exposition de sculptures de Marguerite Noirel, les **2, 4 et 5 août 2006** au Centre de La Mouniaude, à **Châtel-Guyon**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan.

Celle qui rend à la vie, de Daniel Lamotte, spectacle d'arts mêlés autour de l'exposition de sculptures de Marguerite Noirel, le **30 septembre 2006** à la Galerie du Centre Valéry-Larbaud, à **Vichy**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan. Avec publication d'une plaquette rédigée par Daniel Lamotte sur l'art du sculpteur Marguerite Noirel.

Celle qui rend à la vie, de Daniel Lamotte, enregistrement audio pour la *Radio Chrétienne de France (RCF)*, à **Clermont-Ferrand**, en **février 2007**.

À l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne, à Chamalières, du **1^{er} au 26 octobre 2007**, ***Exposition Marguerite Noirel***. À cette occasion, conférences de Françoise Monnin et Daniel Lamotte. À cette occasion également, ***Celle qui rend à la vie***, de Daniel Lamotte, spectacle d'arts mêlés autour de l'exposition de sculptures de Marguerite Noirel, le **4 octobre 2007**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, œuvres de Marguerite Noirel sur la scène et création d'une musicale originale, *Fragmentation sur un thème martelé*, écrite et interprétée au violon par Rodolphe Kovacs, de l'Orchestre d'Auvergne.

Les Gueules cassées, de divers auteurs, spectacle d'arts mêlés créé à la Librairie Carnot, à **Vichy**, les **9 et 15 février**, et le **1^{er} mars 2008**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, décors originaux de Stefan Caiserman, création musicale d'Henri Carrière, numéro de danse de Michel Castellan.

Les Gueules cassées, de divers auteurs, spectacle d'arts mêlés au Centre Municipal le Geyser, à **Bellerive-sur-Allier**, le **10 novembre 2008**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, décors originaux de Stefan Caiserman, création musicale d'Henri Carrière, numéro de danse de Michel Castellan.

Chants à contrechamp, florilège de textes de Daniel Lamotte joués par Miss Coccinelle le **17 juin 2011** au Centre Municipal Jean-Richepin, à **Clermont-Ferrand**. Avec projection d'images et musique originale d'Henri Carrière.

Les Gueules cassées, de divers auteurs, spectacle d'arts mêlés au Pôle Lardy, à **Vichy**, le **25 juin 2011**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, décors originaux de Stefan Caiserman, création musicale d'Henri Carrière, numéro de danse de Michel Castellan.

Du **14 juin** au **30 septembre 2012**, **trois expositions** successives des sculpteurs Gallou et Marguerite Noirel, ainsi que du peintre Gilles Cohendy, avec édition de plaquettes explicatives rédigées par Daniel Lamotte, à l'Hôtel Splendid, à **Châtel-Guyon**. En parallèle des animations, **lectures de textes** de Guy de Maupassant par Patrick Peyrat.

Animation théâtrale au **Musée d'Auvergne**, à **Riom**, le **17 mai 2014**, à l'occasion de la Nuit des Musées. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, avec Anne Cazenave, Brigitte Brihat et Jacques Blenner.

À notre actif jusqu'en 2021

Durant l'été 2012, l'Association Amoureux d'Art en Auvergne a participé, y compris financièrement, à la publication aux Éditions Créer de **Châtel-Guyon – Thermalisme et villégiature**, ouvrage de **Pascal Piéra**, docteur en Histoire de l'Art.

De plus, l'Association Amoureux d'Art en Auvergne a organisé de nombreuses animations en collaboration avec le Splendid-Hôtel, de Châtel-Guyon, notamment trois **expositions** : tour à tour ont été montrées dans les locaux de l'hôtel des œuvres des sculpteurs **Gallou** et **Marguerite Noirel**, puis du peintre **Gilles Cohendy**. Pour la visite de ces expositions, le public a pu disposer de catalogues explicatifs et pédagogiques strictement rédigés pour l'occasion et que l'Association ambitionne d'éditer.

Nos émissions radiophoniques pour RCF 63.

En dehors de reportages-feuilletons d'actualité, **Daniel Lamotte** est le concepteur et animateur de **L'Atelier Littéraire**, émission où des acteurs professionnels lisent des extraits de textes classiques, à chaque numéro selon un thème précis.

Il est arrivé que des émissions de *L'Atelier Littéraire* soient consacrées à un seul personnage ou un seul artiste. Parmi les émissions exceptionnelles de ce type ont été un entretien avec le peintre **Tellechea**, un entretien avec le peintre **Gilles Cohendy**, un entretien avec **Dame Gallou** sculpteur, et un entretien avec **Jean Labbaye** sur la vie et l'œuvre du **chanoine Bernard Craplet**, ecclésiastique, historien de l'art et aménageur d'églises de notre région.

Pour les acteurs ayant participé à l'émission, une période s'est déroulée avec **Jean-Yves Lenoir**, du Théâtre du Valet de Cœur. Puis, dans une deuxième période, les lectures théâtralisées ont été assurées par le Centre Régional d'Art Dramatique, dirigé par **Daniel Thévenet**. Ensuite, et pendant plusieurs années, deux actrices ont prêté leur voix à *L'Atelier Littéraire* : **Josépha Jeunet** et **Mariecke de Bussac**. Enfin, pour les dernières émissions de *L'Atelier Littéraire*, aux deux actrices se sont joints **Dominique Touzé** et **Emmanuel Chanal**, du Wakan-Théâtre.

L'Association Amoureux d'Art en Auvergne, c'est maintenant **un site Internet** destiné à la publicité du tourisme en Auvergne autant qu'à la promotion de l'art et de la culture dans leur dimension universelle.