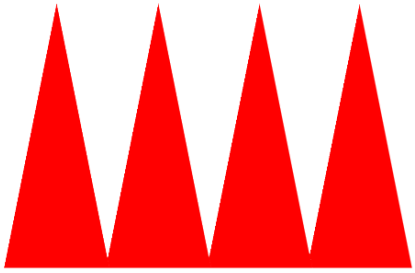

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE
DE L'ASSOCIATION AMOUREUX D'ART EN AUVERGNE,
tenue à partir du **15 mai 2025**
par voie de courrier électronique

Association Amoureux d'Art en Auvergne
39 boulevard Duclaux
63000 Clermont-Ferrand
Association créée le 13 juillet 2004
Association n° 20 111 / Dossier n° 632002728
SIRET 479 514 838 00024
www.quatrea.com

L'**Assemblée Générale** de l'**Association Amoureux d'Art en Auvergne** consiste à valider les points suivants :

Au **bilan moral des exercices 2023 et 2024**, l'Association, qui s'est recentrée sur son **site Internet**, régulièrement alimenté et mis à jour, en particulier pour les pages « Histoire », a également trouvé quelques voies d'action en faveur de la préservation et de la mise en valeur du **Patrimoine artistique et culturel** de notre région.

En **2023**, nous pouvons nous prévaloir de plusieurs opérations à ce sujet :

- Conférences à la Maison de Retraite Jeanne-d'Arc, à Riom, et pour le Comité de Quartier de Clermont-Sud (L'Oradou). Le bénéfice de ces prestations s'est totalement fait au profit de l'Association.
- Visite guidée du Cimetière des Carmes par Pascal Piéra et Daniel Lamotte le 14 mai. La visite a été l'occasion de récolter une contribution volontaire au profit de l'Association.
- Participation à la sauvegarde de la Maison de l'Apothicaire, à Montferrand, notamment en faisant appel à une expertise bénévole de l'architecte Élodie Agenis.
- Collaboration avec le Pôle Funéraire de Clermont-Ferrand pour dresser un état de tombeaux du Cimetière des Carmes.
- Élaboration de dossiers de protection de plusieurs monuments par les Monuments Historiques : nymphée du château de l'Oradou et les trois églises conçues par l'architecte Charles Marc, Saint-Jacques, le Sacré-Cœur et Sainte-Jeanne-d'Arc.
- Aide au Comité de Quartier Bergougnan en vue d'une protection du Patrimoine.
- Rencontres avec Tellechea, artiste-peintre, en vue de la rédaction d'une critique de son travail.
- Aide au recensement de vitraux de la région de Riom.
- Courte intervention sur les Fonts Baptismaux de Georges Bernardin pour les Amis de la Cathédrale.
- Mise en ligne d'une pièce de théâtre de Daniel Lamotte sur l'art du sculpteur Marguerite Noirel.

En **2024**, nous pouvons nous prévaloir de plusieurs opérations :

- Conférences à la Maison de Retraite Jeanne-d'Arc, à Riom, et pour l'Association des Jacquets d'Auvergne. Le bénéfice de ces prestations s'est totalement fait au profit de l'Association.
- Le 3 juillet, visite guidée en deux groupes, avec Daniel Lamotte et Évelyne Hours, de l'église Sainte-Jeanne-d'Arc, avec quête au profit de la paroisse.
- Le 7 décembre, conférence à trois voix avec Évelyne Hours, Hélène Martin et Daniel Lamotte à l'église Sainte-Jeanne-d'Arc sur plusieurs objets d'art conservés dans cet édifice.
- Aide à l'élaboration de deux articles de Pascal Piéra pour la revue d'importance nationale des *Vieilles Maisons Françaises* (*VMF*), numéro spécial Puy-de-Dôme en janvier : « Attiret, architecte de Riom » et « Immeubles et villas à Clermont-Ferrand au tournant des XIX^{e} et XX^{e} siècles ».
- Chroniques Patrimoine pour la *Radio Chrétienne de France* Puy-de-Dôme (*RCF*) par Daniel Lamotte et Catherine Carton (mise en ligne sur notre site des Chroniques de Daniel Lamotte, avec illustrations).
- Élaboration d'un dossier pour la protection du Cimetière des Carmes au titre des Monuments Historiques et rédaction de dossiers d'inventaire au Cimetière des Carmes pour le Pôle Funéraire de Clermont-Ferrand.
- Rencontres avec Tellechea, artiste-peintre, en vue de la rédaction d'une critique de son travail.
- Inventaire des objets d'art du parc, préparation d'une animation suivie de conférences pour les Petites-Sœurs des Pauvres, opération qui a été interrompue pour cause de maladie de la responsable.
- Mais nous devons revenir sur l'immense travail offert par Thierry Feral au site Internet de l'Association, et pas seulement en matière d'Histoire de la Seconde Guerre Mondiale. De même, nous devons évoquer plusieurs contributions d'Alain Mercier.

D'autre part, le président de l'Association vous demande (sous réserve de candidature qui se déclarerait avant le 30 mai 2025) de reconduire le **Conseil d'Administration actuel** : **Daniel Lamotte, président-trésorier, Georges Badeau, secrétaire, et Thierry Feral**.

Les comptes pour 2023 et 2024

Les **bilans financiers** des exercices 2023 et 2024 sont toujours restés en équilibre. Depuis la période COVID, nous ne bénéficions d'aucun argent public.

Revenus de 2023

Report	96,22
Dons et cotisation	460,00
Conférences	470,00
Total	**1026,22**

Dépenses de 2023

Frais bancaires	12,45
Boîte aux lettres	44,93
Assurance	118,86
Papeterie et Poste	137,27
Site Web et informatique	231,64
Documentation	180,79
Total	**725,94**

Résultat de 2023

Revenus	1026,22
Dépenses	725,94
Total	**300,28**

Les comptes pour 2023 et 2024

Revenus de 2024

Report	300,28
Dons et cotisation	65,00
Conférences	585,00
Total	**950,28**

Dépenses de 2024

Frais bancaires	13,05
Assurance	119,81
Papeterie et Poste	182,27
Transport	39,30
Site Web et informatique	184,68
Documentation	202,90
Total	**742,01**

Résultat de 2024

Revenus	950,28
Dépenses	742,01
Total	**208,27**

Le président Daniel Lamotte vous demande de valider les comptes de l'Association.
De plus il conviendrait de conserver le tarif des cotisations qui est le suivant :

Tarif	**2025**
Adhérents	25,00
Associations	25,00
Étudiants ou chômeurs	12,00
Amis de l'Association	5,00

Vos réponses doivent parvenir à l'Association **avant le 15 juin 2025**.
Le président Daniel Lamotte vous remercie vivement de votre confiance.

Projets à compter de 2025

Bien entendu, l'Association va s'engager avec des partenaires amis dans l'action de sauvegarde de l'église Saint-Jacques. Plus généralement, nous continuerons à contribuer à la **protection et la mise en valeur du Patrimoine artistique et culturel** de notre région.

Les **Chroniques Patrimoine** *RCF* doivent être réalisées pour la saison septembre 2025-juin 2026 avec Catherine Carton, Stéphanie Nassoy, Évelyne Hours, Michel Andan et Daniel Lamotte.

Nous venons d'installer sur notre site Internet un **important écrit sur l'œuvre de Tellechea**, créatrice dont l'atelier se situe à Riom, et il va de soi que Daniel Lamotte continuera d'enquêter et analyser les œuvres d'artistes contemporains en vue de publier des articles illustrés sur leurs travaux.

Notre **site Internet** sera toujours plus enrichi et, selon le budget disponible, nous pourrions accéder aux statistiques de fréquentation, ce qui constituerait un atout pour demander des subventions.

Afin de ne pas nous trouver en situation financière difficile, nous allons chercher de **nouveaux débouchés pour des conférences culturelles payantes** dans des maisons de retraite ou autre, cela au bénéfice de l'Association.

Pour finir, nous saurons nous adapter à tout événement entrant dans nos attributions pour y répondre avec le plus de pertinence possible.

Sûr de votre soutien, le président Daniel Lamotte vous remercie encore d'accepter de continuer d'**avancer avec l'Association Amoureux d'Art en Auvergne**.