

Daniel Lamotte,

écrivain et critique d'art



Une vie en quelques mots

Né en 1953 près de Rouen, Daniel Lamotte réside presque depuis toujours à Clermont-Ferrand.

Président de l'Association Amoureux d'Art en Auvergne, il est passionné d'histoire locale et on lui doit notamment *Le Cimetière des Carmes, à Clermont-Ferrand* (en collaboration avec Pascal Piéra) et *L'Auvergne du peintre Émile Méry*, deux ouvrages parus aux Éditions Un, Deux ...Quatre.

Écrivain, critique d'art et concepteur d'émissions radiophoniques, il est l'auteur de recueils de nouvelles (*Vagabondages*) souvent jouées au théâtre. Il a organisé plusieurs expositions et spectacles sur les œuvres de plasticiens contemporains.

Il a notamment fait paraître aux Éditions Un, Deux ...Quatre, dans une très belle mise en page, *Celle qui rend à la vie*, texte poétique sur les étranges sculptures de Marguerite Noirel.

En tant que critique d'art dont les travaux s'inscrivent dans une démarche spiritualiste, Daniel Lamotte donne de nombreuses conférences sur les sujets qui lui tiennent le plus à cœur. Ses interrogations portent en particulier sur la signification de l'art, de la beauté et de la modernité.

La volonté de création et de recherche en toute liberté

Daniel Lamotte insiste sur ce qu'il s'est construit par lui-même. Cette fierté lui vient de l'exemple de son père qui, à force de travail et d'étude, de simple ouvrier chez Renault, à Paris, a grimpé dans l'échelle sociale jusqu'à devenir ingénieur chez Michelin.

Daniel Lamotte s'est engagé dans toutes sortes d'activités culturelles. Surtout, il est président d'une association qui travaille à la promotion de l'art, de la culture et du tourisme en Auvergne. Pour ce faire, il a réuni autour de lui une équipe de spécialistes qui, bénévolement, donnent des conférences ou rédigent des articles érudits pour le site Internet de l'association.

Sous les directives de Daniel Lamotte, cette association a aussi largement participé à la publication de deux beaux livres : *Châtel-Guyon – Thermalisme et villégiature* (Éditions Créer), en 2012, et *La Folie d'un sage – Gabriel Mercier (1716-1793) et le domaine de Portabéraud, à Mozac* (Éditions Créer), en 2014.

Bibliographie

Collaboration aux ouvrages de Pascal Piéra, notamment :

Louis Jarrier (1862-1932), architecte à Clermont-Ferrand, Œuvres d'architectes n° 4, Nancy, Clermont-Ferrand, Archives Modernes de l'Architecture Lorraine, Inventaire Général Auvergne, Étude du Patrimoine Auvergnat, 1995, 80 pages.

L'hôtel de Chazerat, Itinéraires du Patrimoine n° 158, Paris, Clermont-Ferrand, Inventaire Général Auvergne, Étude du Patrimoine Auvergnat, 1997, 35 pages.

L'École Normale d'Institutrices du Puy-de-Dôme, à Clermont-Ferrand, Clermont-Ferrand, Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne, Un, Deux ...Quatre Éditions, 2005, 152 pages.

Riom, ville d'art, d'histoire et de secrets, Florat, Éditions Créer, 2007, 144 pages.

Châtel-Guyon – Thermalisme et villégiature, Florat, Éditions Créer, 2012, 416 pages.

La Folie d'un sage – Gabriel Mercier (1716-1793) et le domaine de Portabéraud, à Mozac, Florat, Créer, 2014, 128 pages.

Bibliographie

I – Critique d'art

Origines, peintures d'Éric Tixier, poèmes de Daniel Lamotte, brochure réalisée à l'occasion d'une exposition des peintures et poèmes des auteurs de décembre 1998 à février 1999, Clermont-Ferrand, Diazo 1 Imprimeur, 2000, 12 pages.

L'Auvergne du peintre Émile Méry, Clermont-Ferrand, Un, Deux ...Quatre Éditions, 2005, 96 pages.

Marguerite Noirel sculpteur – Celle qui rend à la vie, Clermont-Ferrand, Un, Deux ...Quatre Éditions, 2006, 32 pages.

II – Littérature

Vagabondages – Recueil d'histoires courtes, Clermont-Ferrand, Diazo 1 Imprimeur, 2008, 234 pages.

III – Catalogues d'expositions

Marguerite Noirel, sculpteur – Régine Halimi, peintre, brochure éditée pour le 58^e Salon de l'Académie du Vernet du 23 septembre au 22 octobre 2006, Vichy, Ville de Vichy, 2006. « Marguerite Noirel – Une Furie créatrice ».

Gallou, brodeuse au fil d'amour, opuscule réalisé pour l'exposition de sculptures de Gallou au Splendid-Hôtel de Châtel-Guyon du 3 mai au 2 juin 2012, Clermont-Ferrand, 2012, 22 pages.

Le Sculpteur Marguerite Noirel et ses monstres, opuscule réalisé pour l'exposition de sculptures de Marguerite Noirel au Splendid-Hôtel de Châtel-Guyon du 14 juin au 30 août 2012, Clermont-Ferrand, 2012, 25 pages.

Les Cheminements du peintre Gilles Cohendy, opuscule réalisé pour l'exposition de peintures de Gilles Cohendy au Splendid-Hôtel de Châtel-Guyon du 25 juin au 30 septembre 2012, Clermont-Ferrand, 2012, 22 pages.

Radiodiffusion

Chroniques radiophoniques *Libre propos* pour RCF 63, format de 5 minutes, émission bimensuelle, 2007-2009.

Autour de..., émission d'actualité culturelle et artistique pour RCF 63, format de 40 minutes, émission mensuelle, 2008-2009.

Nos Grands textes, émission de mise en valeur théâtrale et musicale de textes de grands auteurs pour RCF 63, format de 45 minutes, émission diffusée en trois séries de cinq pour les périodes de fêtes, 2012-2013.

Un Moment théâtral, émission de mise en valeur théâtrale et musicale de textes de grands auteurs pour RCF 63, format de 45 minutes, émission diffusée en trois séries de cinq pour les périodes de fêtes, 2014-2015.

Spectacles

La Fille aux nichons bleus, texte de Daniel Lamotte, a été créé le 30 juin 2005 à Vichy, au Théâtre du Centre Culturel Valéry-Larbaud, par les Ateliers du Zèbre-Théâtre, lors d'une soirée intitulée *La Tarumba*, mise en scène et création du costume assurées par Fabrice Dubusset, rôle principal tenu par Brigitte Brihat.

La Fille aux nichons bleus et quelques autres histoires courtes, textes de Daniel Lamotte, joués ou lus par Brigitte Brihat et Nicole Geneste sur les conseils littéraires de Régine Dubreuil-Castellan à la Fête du Livre de Châtel-Guyon du 21 août 2005.

Celle qui rend à la vie, spectacle d'arts mêlés mené par le Théâtre de l'Ouvroir à la Salle de la Mouniaude, à Châtel-Guyon, les 2, 4 et 5 août 2006.

Celle qui rend à la vie, spectacle d'arts mêlés mené par le Théâtre de l'Ouvroir au Centre Culturel Valéry-Larbaud, à Vichy, le 30 septembre 2006.

Celle qui rend à la vie, spectacle d'arts mêlés mené par le Théâtre de l'Ouvroir à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres, à Chamalières, le 4 octobre 2007.