Lu en primeur pour vous par Thierry FERAL

Alexis Carrel, un chirurgien entre ombre et lumière

Une livraison du Professeur Michel Germain à paraître chez L'Harmattan dans la collection « Médecine à travers les siècles » dirigée par le Docteur Xavier Riaud

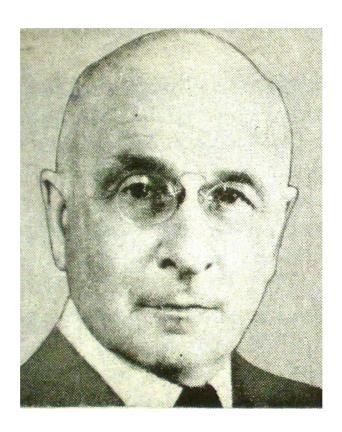
Lauréat du Prix Nobel de médecine en 1912 pour ses travaux sur la suture des vaisseaux et la transplantation d'organes, le Docteur Alexis Carrel (1873-1944) a été, par ses écrits et son rôle sous le régime pétainiste, un thuriféraire de l'eugénisme, seule voie susceptible à ses yeux de mettre un terme à la « dégénérescence » des sociétés modernes dont l'un des symptômes majeurs aurait été le dogme de l'égalitarisme démocratique.

Sa volonté idéologique de « restauration de l'homme » par « le développement des forts et non par la protection des faibles », sa recherche de la construction d'une « aristocratie héréditaire », ont fait de lui un redoutable théoricien d'une science médicale délibérément placée au service de l'épanouissement d'une « humanité supérieure » comme de la lutte — au nom d'un « réalisme biologique » refusant « les systèmes philosophiques et les préjugés sentimentaux » — contre tout ce qui lui apparaissait comme déviant et pathologique.

On sait que dans sa préface à l'édition allemande de *L'Homme, cet inconnu* (Stuttgart, DVA, 1936), il félicitera le gouvernement hitlérien pour ses « *mesures énergiques* » à l'égard de « *l'augmentation des minorités, des aliénés, des criminels* », au nombre desquels il comptait du reste les opposants politiques...

Alors, le Docteur Alexis Carrel n'a-t-il été qu'un homme de son temps, marqué par les courants scientistes, élitistes, sexistes et racistes qui existaient un peu

partout dans le monde au début du XX^e siècle, ou a-t-il carrément été un doctrinaire d'extrême droite comme tendraient à le prouver son appartenance dès 1937 au Parti populaire français (PPF) de Jacques Doriot et, à partir de novembre 1941, son rôle comme « régent » d'une « Fondation » dont la mission était de ressusciter au sein du peuple de France ses « *qualités ancestrales* » en y favorisant « *la propagation des meilleures souches* » ?



Qui fut réellement ce chirurgien — d'un talent incontestable — qui réclamera « un changement radical dans l'attitude des médecins » afin qu'ils rompent avec le « sentimentalisme aveugle » les incitant à s'occuper prioritairement des « défectifs » et des « tarés » au détriment « des éléments les meilleurs », et qui en viendra même à prôner que la médecine fasse « un choix parmi la foule des hommes civilisés », se concentre sur « l'ascension de ceux qui ont les meilleurs organes et le meilleur esprit », bref se substitue à ce qu'avait été « la sélection naturelle » afin de contribuer à instaurer « la Cité future » ?

Basée sur une bibliographie substantielle et des archives peu connues, cette livraison du Professeur Michel Germain — secondé par le Docteur Xavier Riaud — aide à y voir plus clair quant au personnage d'Alexis Carrel, toujours au centre, soixante-dix ans après sa mort, d'âpres discussions qui, en fait, renvoient à la question primordiale — morale mais aussi forcément politique — de ce que doit être la pratique médicale.

Le livre

(200 pages, 25 illustrations)

Préambule du Docteur Xavier Riaud Préface du Professeur Jacques Battin

Avant-propos

Naissance dans une famille rigoureuse

L'école

Des études médicales brillantes

Le service militaire

L'internat des hôpitaux de Lyon

La thèse de doctorat en médecine

Lourdes

Paris

Le Canada

Les Etats-Unis

L'Institut Rockefeller

Le prix Nobel de 1912

Le mariage en 1913

La Grande Guerre (1914-1918)

L'île de Saint-Gildas (1922)

La télépathie

Le prix Nordhoff-Jung (1931)

La retraite

La Seconde Guerre mondiale (1939-1945)

5 novembre 1944

Carrel. l'homme

L'œuvre scientifique

L'œuvre philosophique

Polémiques d'après-guerre

Conclusion

Annexes

Bibliographie

Association Amoureux d'Art en Auvergne, 2013

Centre municipal Jean Richepin, 21 rue Jean-Richepin, 63000 Clermont-Fd.

www.quatrea.com

association@quatrea.com