

Les « MNR » du Musée Anne-de-Beaujeu à Moulins (03)

Situé Place du colonel Laussedat dans le quartier historique de la ville de Moulins, le musée Anne-de-Beaujeu expose cinq « MNR » :

MNR 354 : *Femme à l'œillet rouge*, Maître de la Gregormesse, Allemagne, début du XVI^e siècle.



MNR 361 : *Portrait d'homme*, anonyme, Allemagne, XVI^e siècle.



MNR 362 : *Dalila coupant les cheveux de Samson*, Maître H.B. à la tête de griffon (nommé ainsi d'après son monogramme), Allemagne, première moitié du XVI^e siècle.



MNR 885 : *Mort de la Vierge*, Maître de Mondsee, actif dans la région de Salzbourg durant la seconde moitié du XV^e siècle.



MNR 967 : *Martyre de sainte Catherine*, peinture sur bois d'après une gravure de Matthäus Zasinger (dit Maître M.Z. / vers 1477-1525), Allemagne, XVI^e siècle.



Consacré à l'archéologie locale, aux arts décoratifs et à l'art académique, le musée, de style Renaissance, fait partie d'un remarquable ensemble comprenant, au pied de la cathédrale, la Maison Mantin, riche témoignage de la vie bourgeoise provinciale au XIX^e siècle, et le château médiéval des ducs de Bourbon dont les caves de la tour serviront de prison jusqu'en 1983. Connu sous le nom de « Malcoiffée », le lieu deviendra en 1941 la seule prison française gérée par les forces allemandes d'occupation (cf. infra l'article de Léopold Labrune : « La Malcoiffée – Prison militaire allemande »).