

Les « MNR » du Musée d'Art et d'Archéologie à Aurillac (15)

C'est au deuxième étage, dans la section beaux-arts du musée, que l'on peut découvrir deux œuvres qui avaient été spoliées par les nazis :

MNR 78 : *Madame de Seyne en source* par la portraitiste Marie-Anne (Marianne) Loir (1705-1783).



MNR 776 : *Ruines avec personnage* par un artiste anonyme de l'entourage du peintre flamand Jan Frans van Bloemen (1662-1749).



Les deux clichés présentés ont pour unique objet d'éclairer sommairement le lecteur sur les deux « MNR » visibles à Aurillac. Il ne donnent qu'un aperçu des deux tableaux et se veulent une incitation à visiter cet enrichissant et beau musée situé rue des Carmes, en centre-ville. La bâtisse, magnifiquement réhabilitée au début des années 1990, fut à l'origine un couvent de l'ordre de la Visitation, puis un haras national. Outre l'exposition artistique – où l'on admirera entre autres le buste d'Auguste Rodin par Camille Claudel –, le visiteur s'immergera au premier étage dans l'histoire du Cantal avec une reconstitution d'un intérieur cantalien traditionnel. Le rez-de-chaussée est consacré à la fabrication artisanale du parapluie, fleuron de la ville d'Aurillac depuis la seconde moitié du XIX^e siècle.