

Les « MNR » du Musée Crozatier / Le Puy-en-Velay (43)

Jusqu'à sa fermeture pour rénovation de 2013 à 2018, le Musée Crozatier a exposé cinq œuvres soustraites par les nazis à leurs légitimes propriétaires juifs. Parmi elles se trouvait depuis 1962 le « Triptyque de la Crucifixion », répertorié « MNR 386 ». Attribué à l'atelier anversois de Joachim Patini(e)r (1483 ou 85 ? – 1524), il a été restitué le 12 février 2018 aux petits-enfants du couple spolié par la ministre de la Culture Françoise Nyssen.

Le visiteur peut donc encore y découvrir quatre « MNR » :

« **MNR 40** » : « Portait d'homme » par Peter Franchoys (1606-1654), école flamande.



« **MNR 489** » : « Tête de vieillard » par Govaert Flinck (1616-1660), école hollandaise.



« **MNR 493** » : « Portrait d'homme » par Ferdinand Bol (1616-1680), école hollandaise.



« **MNR 815** » : « Allégorie de la Paix » par Anton Willemsens (actif de 1649 à 1673), école flamande.



Le Musée Crozatier du Puy-en-Velay est un musée encyclopédique. Situé dans le magnifique parc Henri-Vinay, il offre une grande diversité de collections à travers quatre galeries :
historique, scientifique, artisanat local, beaux-arts.
Depuis la salle du Dôme au premier étage, on bénéficie d'une vue superbe sur la cité épiscopale du Puy.

Notre association remercie M. Emmanuel Magne, conservateur au Musée Crozatier , qui a bien voulu autoriser ces quelques clichés le vendredi 23 juin 2023.