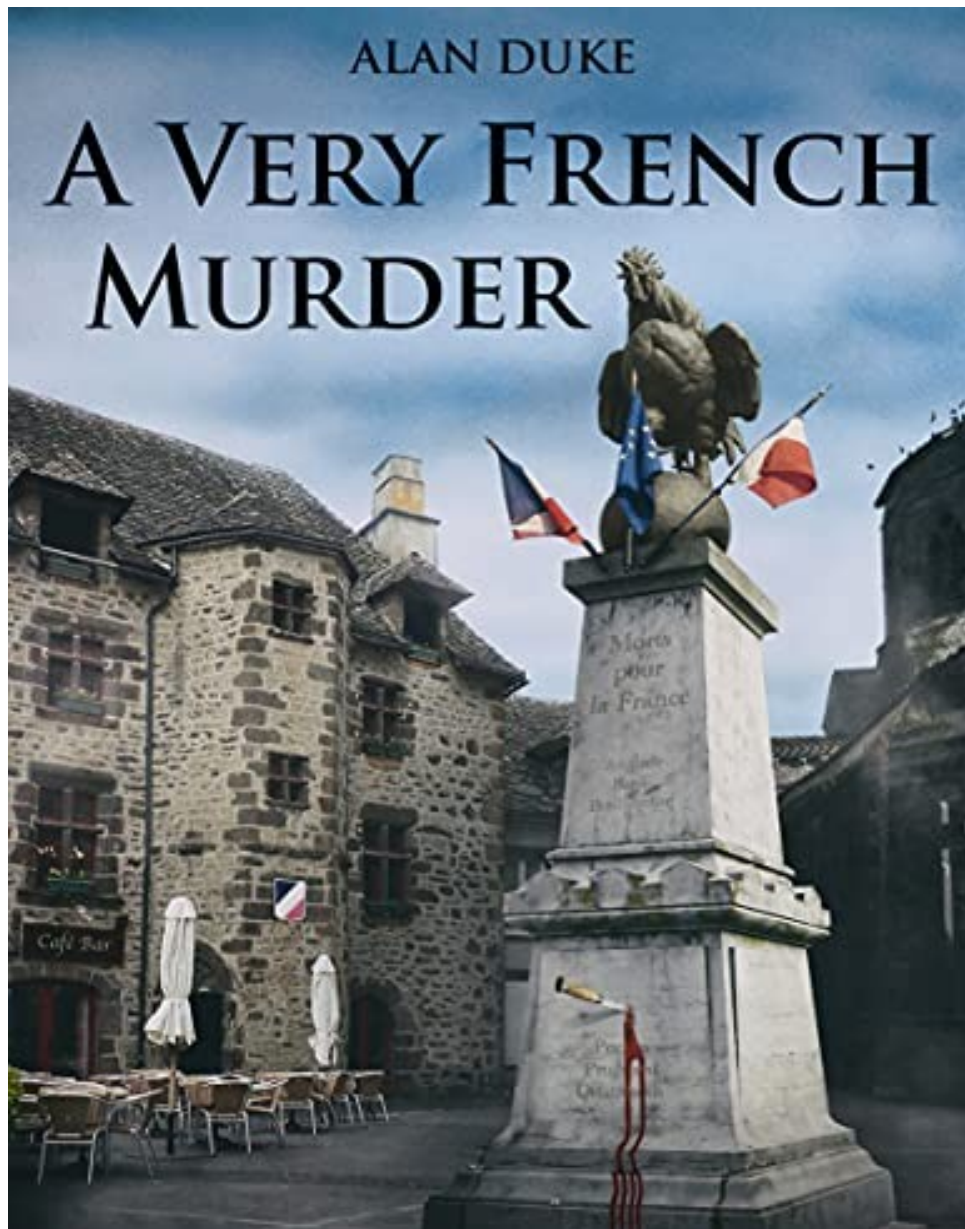


## **La commune d'Orcet (63), cadre d'un roman policier... anglais**

*Alec Bell, un ancien commissaire de Scotland Yard retiré en Auvergne, mène l'enquête suite à un grave incident qui est venu perturber la quiétude du bourg de Cébouzat-le-Château (Orcet, près de Clermont-Ferrand) : le conseiller municipal Pilkington, lui aussi d'origine britannique, a été retrouvé assassiné devant le monument au mort. Qui a commis ce crime ? Les anarchistes qui occupent illégalement le vieux château que la mairie projette de rénover en hôtel de luxe ? Le terroriste Ibrahim, assigné à résidence, qui a disparu durant la nuit du meurtre et est activement recherché par les services de gendarmerie ? Le commissaire Bell n'est pas homme à se laisser aveugler par les faux-semblants ; en fouillant le passé passablement brumeux de la victime, il va peu à peu découvrir que le bourg, en apparence si paisible, regorge en réalité de secrets et de vieilles rancœurs toujours susceptibles d'être à l'origine d'événements redoutables...*

Telle est la trame narrative de **A Very French Murder**, authentique polar de 450 pages dû à la plume d'**Alan Duke**, citoyen britannique né en 1945 qui exercera comme professeur de français dans un lycée d'Oxford avant d'être recruté comme enseignant d'anglais par l'entreprise Michelin en 1970, date à laquelle il découvre Clermont. Après avoir exercé de nombreuses responsabilités à l'international au sein de la firme, il choisit pour sa retraite de s'établir avec son épouse française à Orcet où il occupe une place non négligeable dans la vie communale en tant que président de l'association « Auzon Le Jardin ».



Paru en avril 2021 au terme de quatre années de travail, ce roman est parfaitement conforme aux canons du genre policier tel que l'affectionnent nos voisins d'outre-Manche. Associant habilement aux rebondissements de l'intrigue l'analyse psychologique des personnages et la description – empreinte d'humour typiquement british – du contexte social et politique dans lequel ils évoluent, le défi de l'ouvrage – qui utilise une langue particulièrement soignée – est aussi de faire découvrir certains aspects de la vie auvergnate aux lecteurs britanniques. Une traduction en français est en cours.