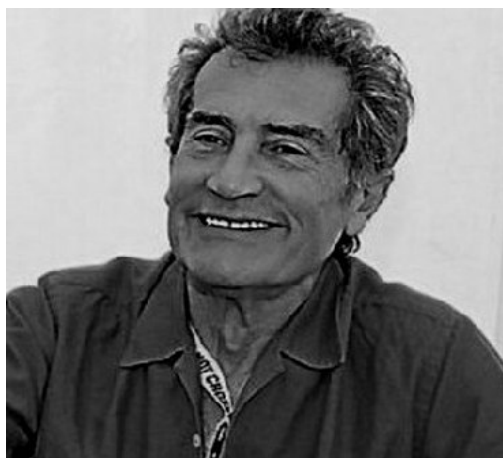


## L'écrivain Francis PORNON et Clermont-Ferrand

Avant d'être l'écrivain réputé que l'on sait, Francis PORNON a résidé à Clermont-Ferrand de la fin des années 1970 au tout début des années 1990. Après avoir enseigné la philosophie en Algérie devenue indépendante, il exerce alors comme animateur culturel au lycée de Marmilhat. Il est également membre de la rédaction de l'hebdomadaire *Sept jours du Puy-de-Dôme* édité par la fédération du Puy-de-Dôme du PCF. En 1980, il publie ses *Contes du loup qui pète sur la pierre de bois*, recueil illustré par plusieurs artistes locaux de renom tels Paul Eychart et Colette Gachon. À partir de 1982, son spectacle *Vérolution ou l'âge de myopose*, monté initialement par le Théâtre Permanent de Clermont avec l'acteur Jacques Albaret, va être présenté dans plusieurs festivals. Pour le bicentenaire de la Révolution viendront *La Révolution dans le Puy-de-Dôme* et *Couthon, le mal aimé*.



Auteur prolifique, désormais établi en région toulousaine, Francis PORNON, né à Limoux en 1942, a écrit des poèmes et des chansons, des pièces de théâtre, des policiers, ainsi que nombre de romans historiques essentiellement inspirés par son Occitanie natale. On peut aussi lire de lui des chroniques et tribunes passablement décapantes dans *L'Humanité*.

Thierry Feral