

Fribourg-en-Brisgau : un vitrail sacrilège ?

En 1321, la guilde des forgerons de Fribourg-en-Brisgau offre à la cathédrale – dont l'édification a été entreprise autour de 1200 sous l'égide de Berthold V, duc de Zähringen – un vitrail qui marque l'entrée de la nef latérale nord.



Ce vitrail, qui représente la Nativité, a été durant toute la fin du XVI^e siècle jusqu'à l'aube du XVIII^e, considéré comme sacrilège. En effet, si la tradition veut que l'âne et le bœuf aient réchauffé de leur souffle l'enfant Jésus dans l'étable de Bethléem où Marie venait de lui donner vie, la représentation des animaux dans la crèche a été prohibée en 1563 par le Concile de Trente, ainsi du reste que la figuration de la mère étendue sur un lit, la Vierge n'ayant pas, à en croire les clercs, accouché dans la douleur puisque épargnée par la malédiction du péché

originel...

En outre, on découvre sur ce vitrail une scène étonnante. Le bœuf soulève le nouveau-né par ses langes qu'il a saisis dans sa mâchoire, ce qui conduit saint Joseph à lui frapper sur le museau avec sa canne. Une figuration amusante et distrayante peu propice au recueillement et à la prière, jugeront les autorités ecclésiastiques, soucieuses de la piété de leurs ouailles.

Pour autant, le vitrail restera en place. Fut-il masqué ? Difficile de le dire. Mais il est vraisemblable que la chasse hystérique aux sorcières et sorciers qui sévit à Fribourg jusqu'en 1632 – et même plausiblement un peu au-delà – n'incitait guère les habitants de la ville à adopter des comportements susceptibles de provoquer le courroux de l'Église et à éventuellement subir l'opprobre public, voire les supplices et le bûcher de l'Inquisition.

Notons que le « Musée de la torture », établissement privé ouvert en 1999 juste en face de la cathédrale afin de rappeler ce qui avait pu advenir alors au moindre soupçon de comportement hérétique, a dû fermer ses portes en 2006 suite aux virulentes campagnes de protestation orchestrées par l'Évêque !

Aujourd'hui le vitrail est reconnu comme un « incontournable » de la cathédrale. Il en existe des reproductions miniatures largement commercialisées dans les boutiques alentour et pour la Noël 2021, à l'occasion de son 700^e anniversaire, la poste lui a consacré un timbre.

