



**Association Amoureux d'Art en Auvergne**  
**Centre Municipal Jean-Richepin**  
**21 rue Jean-Richepin**  
**63000 Clermont-Ferrand**  
[www.quatre.com](http://www.quatre.com)  
[lamotte.dan@orange.fr](mailto:lamotte.dan@orange.fr)  
**SIRET 479 514 838 00024**

**Spectacles assurés par l'Association :**

***La Fille aux nichons bleus***, de Daniel Lamotte, saynète créée le **30 juin 2005** à **Vichy**, au Théâtre du Centre Culturel Valéry-Larbaud par les Ateliers du Zèbre-Théâtre, lors d'une soirée intitulée *La Tarumba*. La mise en scène et la création du costume étaient assurées par Fabrice Dubusset. Le rôle principal était tenu par Brigitte Brihat.

***Celle qui rend à la vie***, de Daniel Lamotte, spectacles d'arts mêlés autour de l'exposition de sculptures de Marguerite Noirel, les **2, 4 et 5 août 2006** au Centre de La Mouniaude, à **Châtel-Guyon**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan.

***Celle qui rend à la vie***, de Daniel Lamotte, spectacle d'arts mêlés autour de l'exposition de sculptures de Marguerite Noirel, le **30 septembre 2006** à la Galerie du Centre Valéry-Larbaud, à **Vichy**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan. Avec publication d'une plaquette rédigée par Daniel Lamotte sur l'art du sculpteur Marguerite Noirel.

***Celle qui rend à la vie***, de Daniel Lamotte, enregistrement audio pour la *Radio Chrétienne de France (RCF)*, à **Clermont-Ferrand**, en **février 2007**.

À l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres d'Auvergne, à Chamalières, du **1<sup>er</sup> au 26 octobre 2007**, ***Exposition Marguerite Noirel***. À cette occasion, conférences de Françoise Monnin et Daniel Lamotte. À cette occasion également, ***Celle qui rend à la vie***, de Daniel Lamotte, spectacle d'arts mêlés autour de l'exposition de sculptures de Marguerite Noirel, le **4 octobre 2007**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, œuvres de Marguerite Noirel sur la scène et création d'une musicale originale, *Fragmentation sur un thème martelé*, écrite et interprétée au violon par Rodolphe Kovacs, de l'Orchestre d'Auvergne.

***Les Gueules cassées***, de divers auteurs, spectacle d'arts mêlés créé à la Librairie Carnot, à **Vichy**, les **9 et 15 février**, et le **1<sup>er</sup> mars 2008**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, décors originaux de Stefan Caiserman, création musicale d'Henri Carrière, numéro de danse de Michel Castellan.

***Les Gueules cassées***, de divers auteurs, spectacle d'arts mêlés au Centre Municipal le Geysier, à **Bellerive-sur-Allier**, le **10 novembre 2008**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, décors originaux de Stefan Caiserman, création musicale d'Henri Carrière, numéro de danse de Michel Castellan.

***Chants à contrechamp***, florilège de textes de Daniel Lamotte joués par Miss Coccinelle le **17 juin 2011** au Centre Municipal Jean-Richepin, à **Clermont-Ferrand**. Avec projection d'images et musique originale d'Henri Carrière.

***Les Gueules cassées***, de divers auteurs, spectacle d'arts mêlés au Pôle Lardy, à **Vichy**, le **25 juin 2011**. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan, décors originaux de Stefan Caiserman, création musicale d'Henri Carrière, numéro de danse de Michel Castellan.

Du **14 juin** au **30 septembre 2012**, **trois expositions** successives des sculpteurs Gallou et Marguerite Noirel, ainsi que du peintre Gilles Cohendy, avec édition de plaquettes explicatives rédigées par Daniel Lamotte, à l'Hôtel Splendid, à **Châtel-Guyon**. En parallèle des animations, **lectures de textes** de Guy de Maupassant par Patrick Peyrat.

***Animation théâtrale*** au Musée d'Auvergne, à **Riom**, le **17 mai 2014**, à l'occasion de la Nuit des Musées. Mise en scène de Régine Dubreuil-Castellan.

## L'Association Amoureux d'Art en Auvergne

Créée en juillet 2004.

L'Association Amoureux d'Art en Auvergne est destinée à la promotion de toutes sortes d'activités touristiques, culturelles et artistiques en Auvergne, en particulier par l'organisation d'événements en liaison avec ses objectifs.

Depuis sa création, l'Association a notamment mis en place des **cycles de conférences culturelles gratuites et ouvertes à tous**. Les intervenants bénévoles s'imposent de traiter leur sujet avec pédagogie, de manière à intéresser un très large public. Histoire, archéologie, ethnologie, histoire de l'art, architecture, littérature, musique ou critique d'art sont non seulement abordées sous l'aspect de l'enrichissement des connaissances générales, mais aussi dans le but d'approfondir le savoir concernant le patrimoine culturel dans notre région.

L'Association a organisé des **spectacles d'arts mêlés** : autour d'un même thème, elle fait se rencontrer plusieurs artistes sur scène, chacun dans sa discipline. Écrivain, acteur, danseur, metteur en scène, photographe, peintre, sculpteur ou musicien travaillent alors en symbiose à des créations absolument originales. Un premier spectacle a été monté avec l'Ouvroir, la troupe de l'Association, autour de l'œuvre du sculpteur Marguerite Noirel : *Celle qui rend à la vie*, d'après un texte de Daniel Lamotte, mis en scène par Régine Dubreuil-Castellan. La dernière de ce spectacle a été l'occasion d'une création musicale originale, *Fragmentation sur un thème martelé*, écrite et interprétée au violon par Rodolphe Kovacs, de l'Orchestre d'Auvergne. En 2008, de remarquables sculptures ont été créées par Stéphane Caiserman pour « *Les Gueules Cassées* », spectacle en hommage aux soldats défigurés de la Guerre de 1914-1918, que le compositeur de musique Henri Carrière a illustré par une pièce électronique inédite. En juin 2011, une soirée autour d'histoires courtes de Daniel Lamotte, *Chants à contrechamp*, a été l'occasion de faire évoluer des acteurs dans des décors virtuels dus au peintre Gilles Cohendy.

Durant l'été 2012, l'Association Amoureux d'Art en Auvergne a participé, y compris financièrement, à la **publication** aux Éditions Créer de *Châtel-Guyon – Thermalisme et villégiature*, ouvrage **de Pascal Piéra**, docteur en Histoire de l'Art et **auteur clermontois**.

De plus, l'Association Amoureux d'Art en Auvergne a organisé de nombreuses animations en collaboration avec le Splendid-Hôtel, de Châtel-Guyon, notamment **trois expositions** : tour à tour ont été montrées dans les locaux de l'hôtel des œuvres des sculpteurs Gallou et Marguerite Noirel, puis du peintre Gilles Cohendy. Pour la visite de ces expositions, le public a pu disposer de catalogues explicatifs et pédagogiques strictement rédigés pour l'occasion et que l'Association ambitionne d'éditer.

L'Association Amoureux d'Art en Auvergne, c'est aussi un **site Internet** destiné à la publicité du tourisme en Auvergne autant qu'à la promotion de l'art et de la culture dans leur dimension universelle.

Depuis la fin de sa collaboration avec l'Office de Tourisme de Clermont-Ferrand, l'Association n'assure plus que des conférences en salle pour des maisons de retraite.

Depuis le début de la crise sanitaire, l'Association a réduit ses activités à la seule mise en ligne sur son site Internet d'articles érudits, littéraires ou de critique d'art.

## **L'Association Amoureux d'Art en Auvergne et les émissions radiophoniques pour RCF.**

En dehors de reportages-feuilletons d'actualité, Daniel Lamotte est le concepteur et animateur de **L'Atelier Littéraire**, émission où des acteurs professionnels lisent des extraits de textes classiques, à chaque numéro selon un thème précis.

Mais il est arrivé que des émissions de *L'Atelier Littéraire* soient consacrées à un seul personnage ou un seul artiste. Parmi les émissions exceptionnelles de ce type ont été un entretien avec le peintre **Tellechea**, un entretien avec le peintre **Gilles Cohendy**, un entretien avec **Dame Gallou** sculpteur, et un entretien avec **Jean Labbaye** sur la vie et l'œuvre du **chanoine Bernard Craplet**, ecclésiastique, historien de l'art et aménageur d'églises de notre région.

Pour les acteurs ayant participé à l'émission, une période s'est déroulée avec **Jean-Yves Lenoir**, du **Théâtre du Valet de Cœur**.

Puis, dans une deuxième période, les lectures théâtralisées ont été assurées par le **Centre Régional d'Art Dramatique**, dirigé par **Daniel Thévenet**.

Ensuite, et depuis plusieurs années, deux actrices ont prêté leur voix à *L'Atelier Littéraire* : **Josépha Jeunet** et **Mariecke de Bussac**.

Pour la saison 2020-2021, malgré les conditions difficiles dues aux mesures sanitaires, nous avons assuré quinze émissions sur vingt (en principe deux émissions sont diffusées chaque mois). De plus, pour la dernière émission de cette saison, aux deux actrices se sont joints **Dominique Touzé** et **Emmanuel Chanal**, du **Wakan-Théâtre**.