

Daniel Lamotte,

écrivain et critique d'art

Daniel Lamotte est né en 1953 près de Rouen. Guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture, il est président de l'Association Amoureux d'Art en Auvergne. Passionné d'histoire locale, on lui doit notamment *Le cimetière des Carmes, à Clermont-Ferrand* (en collaboration avec Pascal Piéra) et *L'Auvergne du peintre Émile Méry*, deux ouvrages parus aux Éditions Un, Deux ...Quatre.

Écrivain, critique d'art et concepteur d'émissions radiophoniques, il est l'auteur de recueils de nouvelles (*Vagabondages*) souvent jouées au théâtre. Il a créé plusieurs spectacles sur les œuvres de sculpteurs ou peintres contemporains. Sa dernière parution littéraire, également aux Éditions Un, Deux ...Quatre dans une très belle mise en page, *Celle qui rend à la vie*, est consacrée à l'œuvre du sculpteur Marguerite Noirel.

Le critique d'art Daniel Lamotte, partisan d'une démarche spiritualiste, donne régulièrement des conférences sur les sujets qui lui tiennent le plus à cœur : comment approcher la subjectivité de l'art, de la beauté et de la modernité ?

Actuellement et suite aux événements sanitaires, il s'implique essentiellement sur le site Internet de l'Association Amoureux d'Art en Auvergne (www.quatre.com).