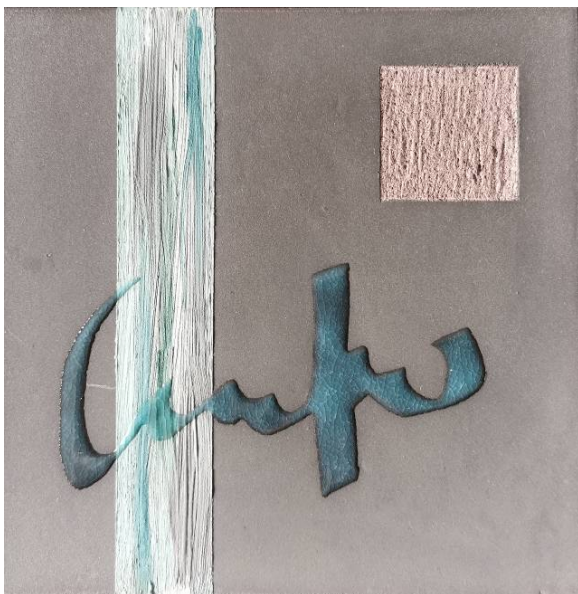


En savoir un peu plus sur  
**Chloé Mazaye,**  
calligraphe sur pierre et émailleuse sur lave



Née en 1995, Chloé Mazaye a suivi une formation de dix mois à l'École de Volvic (Institut des Métiers d'Art de la Pierre et de la Construction) pour devenir émailleuse sur lave.

Elle rêve d'exporter le savoir-faire auvergnat de l'émail sur lave bien au-delà des limites de sa région. Elle aimerait aussi se tourner vers les arts de la table. Dans ses projets figure également un travail en commun avec Nicolas Clayette, elle comme émailleuse et lui comme graveur sur pierre.



Les différents aspects de l'œuvre :

- 1) aspect mat de l'engobe ciré ;
- 2) les quelques traits de pinceau sur l'engobe ;
- 3) aspect brillant et coloré de l'émail ;
- 4) la pierre apparente avec les traces de layage du ciseau manié avec une massette.