

## Quelques fontaines en pierre de Volvic hors de l'Auvergne

La pierre de Volvic, si caractéristique depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1880 des constructions des villes de Clermont-Ferrand et Riom et de leurs alentours, peut surprendre lorsqu'on la trouve au-delà de ces périmètres.

Pourtant, il existe quelques exemples qui nous prouvent que les étonnantes qualités de ce matériau sont depuis longtemps connues et appréciées loin de son berceau auvergnat.

Le plus ancien exemple connu est peut-être la fontaine des jardins de l'hôtel de Beaune-Semblançay<sup>1</sup>, à Tours, érigée en 1511. Le bassin en pierre de Volvic et la pile centrale en marbre blanc de Gênes ont été décorés par les sculpteurs Martin et Bastien François, neveux de Michel Colombe<sup>2</sup>.



Fontaine de Beaune-Semblançay (1511), Tours

---

<sup>1</sup> 34 rue Nationale.

<sup>2</sup> Michel Colombe (vers 1430-vers 1512).

À Moulins, en Bourbonnais, une charmante fontaine en pierre de Volvic orne les jardins au-devant du Musée Anne-de-Beaujeu. L'édicule date du XIX<sup>e</sup> siècle.



Fontaine Anne-de-Beaujeu (XIX<sup>e</sup> siècle), Moulins



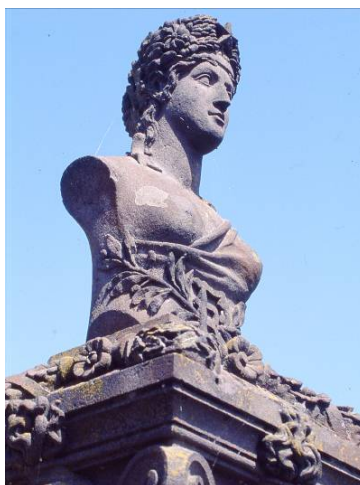
À Château-Chinon, dans la Nièvre, il faut absolument connaître la Fontaine Niki de Saint-Phalle<sup>3</sup>, voulue par François Mitterrand<sup>4</sup>. Non loin de cette œuvre inaugurée le 10 mars 1988, se dresse dans un contraste saisissant une fontaine en pierre de Volvic. Située place Gudin, celle-ci est signée Compain<sup>5</sup>, à Volvic.



La Fontaine de la place Gudin



La Fontaine Niki de Saint-Phalle



La Marianne de Château-Chinon

---

<sup>3</sup> Niki de Saint-Phalle (1930-2002).

<sup>4</sup> François Mitterrand (1916-1996), Président de la République de 1981 à 1995, maire de Château-Chinon de 1959 à 1981.

<sup>5</sup> 1) La fontaine située Place Gudin date du XIX<sup>e</sup> siècle et a été réalisée en basalte par Louis Compain et Jules Flacheboeuf-Compain, sculpteurs.

2) Nous remercions le site Internet *Fontaines de France*.

Place des Vosges, quatre fontaines alimentées par l'Ourcq sont disposées symétriquement dans le square Louis XIII<sup>6</sup>. Ces fontaines en pierre de Volvic ont été sculptées par Jean-Pierre Cortot<sup>7</sup> sur des dessins de l'architecte Jean-François Ménager<sup>8</sup>. Elles datent de 1825, époque à laquelle le square a été restructuré sous l'impulsion de Louis XVIII et du comte Gilbert-Joseph-Gaspard de Chabrol-Volvic<sup>9</sup>, préfet de Paris.

Ces fontaines, toutes sur le même modèle, présentent deux vasques superposées portées par une pile centrale. La vasque du bas, plus large que l'autre, est ornée de mufles de lions qui crachent l'eau.



Une fontaine de la place des Vosges (1825), Paris

© Daniel Lamotte (texte), Pascal Piéra (photographies), février 2021.

---

<sup>6</sup> Nous remercions le site Internet *Paristoric*.

<sup>7</sup> Jean-Pierre Cortot (1787-1843).

<sup>8</sup> Jean-François-Julien Ménager (1783-1864).

<sup>9</sup> Gilbert-Joseph-Gaspard, comte de Chabrol-Volvic, né à Riom (Puy-de-Dôme) le 25 septembre 1773, mort à Paris le 30 avril 1843, nommé préfet de la Seine par Napoléon I<sup>er</sup>, fonction qu'il conserva jusqu'à Juillet 1830.