

En savoir un peu plus sur **la marquise de Sennecey et Riom**



*Marie-Catherine de La Rochefoucault,
marquise de Sennecey*



L'Hôtel de Ville de Riom

Marie-Catherine de La Rochefoucault (1588-1677), marquise de Sennecey était la fille de Jean-Louis de La Rochefoucault (avant 1558-1590), comte de Randan. En 1607, elle épousa Henri de Beaufremont, marquis de Sennecey, qui mourut en 1622. De 1606 à 1666, elle fut première dame d'honneur de la reine Anne d'Autriche et gouvernante des enfants de France, dont le jeune Louis XIV. Elle devint duchesse en 1661.

Elle fut l'une des bienfaitrices de la Ville de Riom. Les Rimois lui doivent l'esplanade plantée d'arbres aménagée à l'est du Palais sur un terrain qu'elle donna à la Ville pour leur promenade ; l'esplanade fut appelée le Pré-Madame en l'honneur de la marquise de Sennecey. Celle-ci facilita aussi l'établissement des Carmes à Riom en 1643. En 1664, elle légua à Riom le cœur de son père qui, d'abord déposé au couvent des Cordeliers, fut ensuite transféré à l'église Notre-Dame-du-Marthuret.

Son portrait fut commandé en 1651 par les consuls de Riom à un peintre parisien. Une délibération du 28 août 1653 nous apprend qu'il devait être encadré et « mis à la cheminée de la salle de la Maison de Ville où se tiennent les assemblées générales ». Il orne aujourd'hui l'ancienne Salle du Conseil, dite Salle des Commissions, au premier étage de l'Hôtel de Ville. Un autre portrait de la marquise, plus jeune, figure parmi les collections du Musée National du Château de Versailles.

Propriété de la Ville de Riom, ce tableau a été inscrit en 2015 à l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques et restauré l'année suivante.



La cour de l'Hôtel de Ville de Riom



La Fontaine Desaix à l'entrée du Pré-Madame

La famille de la marquise de Sennecey possédait la seigneurie de Sennecey-le-Grand. Le château de Sennecey-le-Grand, délabré et mal entretenu, fut vendu à la Municipalité de Sennecey-le-Grand en 1824 par son propriétaire d'alors, le duc de Poix. La Municipalité ne conserva que les communs et les quatre bastions d'angle. Les matériaux en surplus furent utilisés pour édifier une nouvelle église, laquelle fut consacrée en août 1831 sous le vocable de Saint-Julien, pourtant déjà celui d'une vieille église d'un faubourg de la ville.



Vestiges du Château de Sennecey-le-Grand (Saône-et-Loire)
À l'arrière, à droite, on distingue le clocher de Saint-Julien



Nouvelle église Saint-Julien,
à Sennecey-le-Grand



Église Saint-Julien du faubourg Saint-Julien,
à Sennecey-le-Grand

Dans l'église Notre-Dame-du-Marthuret, à Riom, une plaque commémorative en l'honneur du comte de Randan nous rappelle que son cœur a été offert aux Riomais par sa fille, la marquise de Sennecey. En ces temps de guerre civile, contrairement à sa rivale Clermont, Riom avait pris le parti du comte de Randan, chef de la Ligue, qui fut tué à la Bataille de Cros-Rolland. Cet affrontement se déroula près d'Issoire le 14 mars 1590. Ce fut une horrible mêlée. Le comte de Randan, blessé de deux balles à la cuisse, mourut pendant son transport à Issoire. Soixante gentilshommes périrent en cette journée mémorable où l'avantage resta aux royalistes.



Le mémorial en l'honneur
du comte de Randan



Notre-Dame-du-Marthuret,
à Riom,
et sa célèbre
Vierge à l'Oiseau
(XIV^e siècle)