

Daniel Lamotte,

écrivain et critique d'art

Daniel Lamotte est né en 1953 près de Rouen. Guide-conférencier agréé par le Ministère de la Culture, il est président de l'Association Amoureux d'Art en Auvergne. Passionné d'histoire locale, on lui doit notamment *Le cimetière des Carmes, à Clermont-Ferrand* (en collaboration avec Pascal Piéra) et *L'Auvergne du peintre Émile Méry*, deux ouvrages parus aux Éditions Un, Deux ...Quatre.

Écrivain, critique d'art et concepteur d'émissions radiophoniques, il est l'auteur de recueils de nouvelles (*Vagabondages*) souvent jouées au théâtre. Il a créé plusieurs spectacles sur les œuvres de sculpteurs ou peintres contemporains. Également aux Éditions Un, Deux ...Quatre, *Celle qui rend à la vie*, sa dernière parution littéraire d'une très belle mise en page, est consacrée à l'œuvre du sculpteur Marguerite Noirel.

En tant que critique d'art dont les travaux s'inscrivent dans une démarche spiritualiste, Daniel Lamotte donne régulièrement des conférences sur les sujets qui lui tiennent le plus à cœur : comment approcher la subjectivité de l'art, de la beauté et de la modernité ?