

## Au Fil de la vie

Un cérémonial familial immuable à chaque réunion mortuaire, deux femmes inséparables séparées par l'amour, les sueurs froides d'une vieille dame, un grand-père presque aveugle qui va se reposer dans un jardin public en compagnie de deux vieillards bizarres sortis de leur hospice, naufragés du dernier âge capables d'attendrissante compassion, deux jeunes amoureux qui se retrouvent dans une église et décident de fuir au bout du monde, une rivalité amoureuse autour d'une danseuse sensuelle, les étranges confidences faites dans le noir par une jeune femme à un voyageur, la mort d'une fillette par une nuit enneigée, une voix qui guide le comportement de son admirateur, un paralytique qui sculpte continuellement des madones en bois, et la fin rejoint le début avec une belle fête de famille...

Langage soigné, tout en délicatesse, véritable spectacle fait d'images mouvantes produites par la concision de l'écriture, descriptions parlantes et colorées, peintures doublées d'effets sonores évocateurs, humour très fin, poésie, voilà une série de courtes histoires où, avec une extrême délicatesse, l'auteur emmène son lecteur vers de dérangementes trouvailles...

Assis sur un vieux banc de pierre moussue, à l'ombre d'un frêne pleureur, bercé par la douceur d'un vent d'été, quelle agréable lecture pour un après-midi de plaisir avec en mains *Au Fil de la vie*<sup>1</sup> (1893-1898), de Rainer Maria Rilke<sup>2</sup> !

© Daniel Lamotte, 30 juillet 2007

Disponible chez Gallimard.

---

<sup>1</sup> *Au fil de la vie – Nouvelles et esquisses*, traduit de l'allemand et annoté par Claude Porcell, Paris, Gallimard (collection Libro à 2 euros), 1993.

<sup>2</sup> Rainer Maria Rilke (1875-1926).