

Pascal PIÉRA est né en 1961 à Chamalières.
Docteur en Histoire de l'Art et guide-conférencier à Clermont-Ferrand et à Riom, passionné d'histoire locale, il est l'auteur de nombreuses publications concernant le patrimoine en Auvergne.
On lui doit en particulier *Le cimetière des Carmes à Clermont-Ferrand* (en collaboration avec Daniel Lamotte, 2004, Éditions Un, Deux...Quatre) ; *L'École Normale d'Institutrices du Puy-de-Dôme* (2005, Éditions Un, Deux...Quatre) ; *Louis Jarrier (1862-1932), architecte à Clermont-Ferrand* (1995, Archives Modernes de l'Architecture) ; *L'Hôtel de Chazerat (Puy-de-Dôme)* (1997, Itinéraires du Patrimoine) ; *Claude-François-Marie Attiret (1750-1823), architecte de Riom* (1990, Cahiers de l'Inventaire).
Depuis 1993, il est membre de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand.



Photographies de Paul Lutz / Textes de Pascal Piéra

Illustré de nombreuses photographies inédites, cet ouvrage se propose de vous faire découvrir au fil des pages les beautés connues ou inconnues de Riom. Cette cité au passé prestigieux a accumulé au cours des siècles un patrimoine d'une rare richesse.

Tout d'abord, vous découvrirez les édifices emblématiques de Riom, ses remarquables églises, son beffroi, ses somptueux hôtels particuliers des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, son imposant Palais de Justice et encore bien d'autres fleurons de son patrimoine.

Puis, vous serez accueilli dans des demeures privées.

Vous pénétrerez dans des lieux inaccessibles au public et admirerez des cuisines rustiques, des salons richement ornés ou encore des jardins de charme.

L'Association des Propriétaires d'Anciennes Demeures Rimoises vous offre une agréable et passionnante promenade dans Riom.



35 €



Riom ville d'art, d'histoire et de secrets

ville d'art, d'histoire et de secrets

Riom



Photographies de Paul Lutz / Textes de Pascal Piéra



Paul LUTZ est né en Auvergne.
Photographe professionnel, lauréat de plusieurs concours internationaux et récompensé par un premier prix mondial de photographie, il fut en 1988, après Henri Cartier-Bresson et Willy Ronis, le représentant de la photographie française lors de la Semaine de la France à Moscou et à Alma-Ata.
Chargé de mission au ministère des Postes, des Télécommunications et de l'Espace, il est l'auteur du livre *Les Portes du ciel* (1990), voyage dans les coulisses de l'espace. Il a également publié plusieurs beaux livres sur Venise : *Masques de Venise* (1995, Éditions du Chêne), *Charmes de Venise* (1996 et 1998, Éditions Solar) ; *Lions de Venise* (1997 et 1998, Éditions Solar) ; *Venise Immortelle* (2001, Éditions Solar) ; sur Copenhague : *Charmes de Copenhague* (2001, Éditions De Borée) et sur l'Albanie : *Albanie, pays des aigles* (1994, Édisud), ouvrage préfacé par l'écrivain Ismail Kadaré.